

Tekst opublikowany w formie pliku .doc i .pdf na stronie [pilota wycieczek](#) . Na podstawie licencji Creative Commons CC0 udzielam bezterminowo i bez ograniczeń prawa do swobodnego wykorzystywania poniższego materiału, również w celach komercyjnych.

Materiały mogą stanowić podstawę do pracy nad programami turystycznymi lub można wykorzystać je jako uzupełnienie oferty dla klientów (tekst opracowano 05.02.2017)

RYGA - opis miasta do programów turystycznych



Historia Rygi to osiem stuleci wzrostu i rozwoju niepowtarzalnego oblicza miasta. Z małej osady założonej w 1201 roku przez przybyłego z Bremy kanonika Alberta von Buxhövdn, naznaczonego na biskupa nowych wschodnich prowincji, stała się szybko ważnym ośrodkiem politycznym w Liwonii oraz jednym z najbardziej znanych i skutecznych pośredników w handlu z Rosją.

Przez setki lat o charakterze miasta decydowali bogaci kupcy wywodzący się z rodów pochodzenia niemieckiego, a ostateczny kres ich bytności w Rydze nastąpił w 1940 roku, w wyniku przeprowadzki do III Rzeszy na zaproszenie Adolfa Hitlera.

Miasto zmieniało swoje oblicze i poza nielicznymi budynkami w stylu gotyckim jest dziś bardziej znane jako perełka stylu secesyjnego. W początkach XX wieku obecne historyczne centrum Rygi było miejscem osobliwego nieformalnego konkursu umiejętności miejscowych architektów. Współzawodnictwo to polegało na zbudowaniu niepowtarzalnych budynków (głównie mieszkalnych kamienic), których elewacje zewnętrzne byłyby unikalne w skali całego miasta, a im bardziej wymyślne detale tych elewacji tym bardziej rósł prestiż architekta. Budynki w stylu secesji przetrwały nawet okres radzieckiej łotwy, chociaż istniały plany ich wyburzenia, jako nieprzystających do proletariackiej wizji urbanistycznej. W 1997 roku historyczne centrum Rygi zostało wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Zapraszamy na spacer ulicami Rygi - poznamy ryską secesję, znamienity przykład architektury początku XX wieku (przejdziemy ulicami Elizabetes iela oraz Alberta iela), po drodze zobaczymy również fragment muru berlińskiego, który został подарowany Rydze i do dziś zaświadcza o czasie zniewolenia narodów.

Spacerem przez park przejdziemy do Pomnika Wolności - monumentu z lat 30 XX wieku, zachowanego w czasach radzieckich. Wokół pomnika w XIX wieku powstał piękny park, którego

środkiem płynie kanał, dawniej część systemu obronnego miasta (fosa miejska). W parku tym zobaczymy między innymi gmach opery, most miłości (przez który pan młody musi przenieść swoją wybrankę, a miłość i trwałość związku dokumentują kłódki przyćepione do balustrady).

Rozległe historyczne centrum Rygi z pięknymi parkami i dominującą secesją jest jakby przeciwieństwem ryskiej starówki - dość niewielkiej, ale intensywnie zabudowanej budowlami w stylu gotyckim, renesansowym, klasycystycznym, eklektycznym, secesyjnym czy modernistycznym.

Zaczynamy **zwiedzanie starej Rygi** - średniowiecznego miasta, powstałego w wyniku ekspansji żywiołu niemieckiego we wschodniej części wybrzeża bałtyckiego na przełomie XII i XIII wieku. Obok kilkusetletnich budowli gotyckich znajdziemy również dziesiątki przykładów zabudowy przełomu XIX i XX wieku, choćby w stylu secesji czy modernizmu.

Zobaczymy między innymi: fragmenty murów miejskich (odrestaurowane), Bramę Szwedzką (jedyną zachowaną), Basztę Piaskową, eklektyczny budynek parlamentu, miejsce barykady z 1991 roku (kiedy to mieszkańcy Łotwy domagali się wolności i bronili jej przed siłami specjalnymi ZSRR), katedrę katolicką św. Jakuba, zespół architektoniczny Trzej Bracia, katedrę protestancką, fantazyjne gildie kupieckie, zespół architektoniczny Konventa Seta (pierwsza siedziba Zakonu Kawalerów Mieczowych, następnie przytułek św. Ducha) i główny kościół miejski św. Piotra z najwyższą wieżą, wybijającą się ponad dachy starej Rygi (na wieżę można wjechać windą).

Przejdziemy na Plac Ratuszowy, gdzie znajdują się odbudowane (z okazji 800-lecia miasta, przypadającego w 2001 roku) Dom Bractwa Czarnogłowych i Ratusz . W miejscu tym od 1510 roku stawia się świąteczną choinkę i Ryga jest uznawana jako pierwsze miasto w świecie z taką tradycją.

Interesujący fakt: w 2016 roku miejską choinkę w Rydze wpisano do księgi rekordów Guinnessa - światła na niej zostały zapalone w wyniku działania maszyny Rube Goldberga, tj. serii skomplikowanych mechanizmów działających na zasadzie domina, które w ten sposób wykonują prostą czynność. Nad stworzeniem tej wersji maszyny pracowało przez ponad 2 miesiące 300 osób, czego efektem była maszyna składająca się z 412 powiązanych ze sobą mechanizmów. Poprzedni rekord należał do USA (maszyna miała 382 mechanizmów).

Spacerem wzdłuż rzeki Daugavy (Dźwiny) dojdziemy do zamku ryskiego, pobudowanego przez zakonników, rozbudowywanego w czasach szwedzkich, obecnie stanowiącego siedzibę prezydenta kraju.



Touroperatorów zachęcam do nawiązania kontaktu ze mną i do współpracy. Więcej informacji na stronach: [pilot wycieczek](#) oraz [pilotaż wycieczek](#)